

<Hurra, Hurra, die Schule brennt>

Ein Spektakel

von

<Maria Lukac & Jürgen Starbatty>

<4. Fassung vom 21.3.2018>

<>

Pult und Stühle werden in die Mitte gestellt.

TONSPUR

Musik setzt ein: Pink Floyd  
The wall-we no need no education

Sechs SchülerInnen, darunter MAXIMUS und MINIMUS, kommen herein und nehmen lustlos im Klassenraum Platz. Alle haben kleine Tafeln und Kreide dabei.

VORLESERIN

Salve! Verehrtes Publikum.  
Wir befinden uns im Römischen Reich, im Jahre 15 nach Christus. Salvatorius ist die beste öffentliche Schule weit und breit. - Es ist auch die einzige Schule für Kinder weit und breit. Lesen, Schreiben und Rechnen können nur wenige. Gladiatorenkämpfe sind an der Tagesordnung. Salvatorius liegt in dem Kastell Nievenheiming. Dornomagus ist ein sehr fortschrittliches Imperium. Es gibt Aquädukte, Eigenbetriebe, einen Senat im Rathaus und sogar ein Alphabet.  
Die einzige Lehrerin dieser Schule - Frau Doctrix - ist ausgebildet in imperialer Pädagogik.

Die Lehrerin, Frau DOCTRIX, kommt. Sie wirkt sehr streng. Alle Schüler springen eilig auf und begrüßen sie.

ALLE SCHÜLER

Guten Morgen Frau Doctrix.

FRAU DOCTRIX

Guten Morgen ihr faulen Blagen!  
Im ganzen Schuljahr habt ihr nur zwei Buchstaben gelernt. -  
Na ja, nicht so schlimm, das ist ja schon fast das ganze ABC.  
Also heute das C.

Sie malt es auf die Tafel.

DOCTRIX  
Das schreibt ihr jetzt 100 mal.

TONSPUR  
Musik: kurze Sequenz Pink Floyd  
...Zitat: „teachers leave the kids  
alone“.

Die SchülerInnen gucken genervt, maulen und beginnen zu schreiben.

VORLESERIN  
Während die Schüler das Alphabet lernen, verbreitet sich in Windeseile eine Nachricht: Die Eigenbetriebe des Reiches haben ganze Arbeit geleistet. Da alle Schüler und Lehrer mitgeholfen haben, ist nach nur einem Jahr Bauzeit das Amphitheater in Dormagien- Nievenheiming fertig.

Ein RUFER erscheint, verkündet:

RUFER  
Hey Leute, herhören! Das Amphitheater ist fertig! Habt Ihr mich gehört? DAS AMPHITHEATER IST FERTIG!

Die SchülerInnen springen begeistert auf und jubeln.

TONSPUR  
(langsam lauter)  
Lebhafte Geräuschkulisse wie in einem Stadion.

Die Schüler stürmen aus dem Amphitheater. Die Lehrerin DOCTRIX hält sich die Ohren zu, blickt ihnen entgeistert hinterher und geht dann ebenfalls schnell ab.

2

AUSSEN. AMPHITHEATER

2

BÜHNENBAUER stellen Pult und Stühle zur Seite.

TONSPUR  
(langsam lauter)  
Lebhafte Geräuschkulisse wie in einem Stadion.

Der Hauptmann kommt herein, gefolgt von zwei GLADIATOREN. Stolz präsentiert er sie dem Publikum. Die Gladiatoren zeigen ihre Waffen, verneigen sich.

HAUPTMANN  
Hier sehen sie die beiden Gladiatoren: Augustus der Große  
(MEHR)

HAUPTMANN (WEITER)  
 und Wickie die Starke. Beide  
 haben bisher im ganzen Reich  
 noch keinen Kampf verloren.  
 Heute kämpfen sie gegeneinander  
 auf Leben und Tod. Lasset den  
 Kampf beginnen.

TONSPUR  
 Aufbrausender Jubel und Beifall.

Die GLADIATOREN gehen in Position und beginnen zu kämpfen.  
 Doch ihr Kampf ist langweilig, sie belauern sich nur, ohne  
 ihre Schwerter groß zu kreuzen.

TONSPUR  
 Musik: Thema aus Gladiator.  
 Kampfmusik (Hans Zimmer)  
 Die Musik wird allmählich  
 überlagert von immer mehr  
 Pfiffen.

Die GLADIATOREN beenden den Kampf. Der Hauptmann eilt  
 hinzu, stellt sich zwischen sie und verbeugt sich mit  
 ihnen vor dem Publikum.

TONSPUR  
 Pfeifkonzert

Die Gladiatoren und der Hauptmann gehen eilig ab.

BÜHNENBAUER bringen Pult und Stühle.

VORLESERIN  
 Das war also die Einweihung des  
 Amphitheaters. Na große Klasse!  
 Ja, da gehe ich doch lieber in  
 die Schule und lerne das ABC.  
 Das sind ja auch nur 3  
 Buchstaben: A - B - C.

3 INNEN. SCHULE/KLASSENRAUM TAG

3

Die SCHÜLER/INNEN nehmen eilig Platz und beugen sich über  
 ihre mitgebrachten Tafeln. Die LEHRERIN DOCTRIX kommt  
 herein und baut sich vor ihrer Klasse auf. Alle springen  
 auf:

ALLE SCHÜLER  
 Guten Morgen, Frau Doctrix.

LEHRERIN DOCTRIX  
 Zeigt mir eure Hausaufgaben. Und  
 morgen gibt es eine  
 Klassenarbeit!

Die Schülerinnen beugen sich über ihre Tafeln. Die Lehrerin geht zu MINIMUS. Er zeigt ihr stolz seine Tafel, die vollgeschrieben ist.

LEHRERIN DOCTRIX  
(tadelnd)  
Das soll ein C sein? Das kann doch kein Mensch lesen!

Sie geht weiter zu MAXIMUS, nimmt seine Tafel, auf der nichts steht. Die Lehrerin packt Maximus am Ohr und zieht ihn hoch. Er überragt sie deutlich.

LEHRERIN DOCTRIX

WO IST MEIN C, HEH!

MAXIMUS  
Dein Zeh? Da unten in deinem Schuh.

LEHRERIN DOCTRIX  
Oh Maximus, du bist sooo dumm!

Der Feueralarm unterbricht sie.

TONSPUR  
Feueralarm von einem  
Feuerwehrauto.

Die Schüler sehen sich erschrocken und beunruhigt an. Auch Frau Doctrix ist alarmiert.

Zwei BÜHNENBAUER kommen und entrollen ein Bettuch, das mächtige Flammen zeigt.

TONSPUR  
Musik setzt ein: HURRA, HURRA,  
DIE SCHULE BRENNT!  
Feuergeräusche überlagern die Musik.

RUFER  
Hurra, hurra die Schule brennt

Die Schüler begreifen jetzt, das Feuer bedeutet, kein Unterricht mehr! Sie jubeln und geben sich begeistert High-Five.

Der Hauptmann erscheint. Er ist eitel, hält sich für sehr wichtig, ist aber eher schwer von Verstand.

FEUERWEHRHAUPTMANN  
Was ist denn hier los?

LILLY

Och, die Schule brennt.

FEUERWEHRHAUPTMANN

Wie, die Schule brennt.

LILLY

Na ja, die Schule brennt eben.  
Endlich, die blöde Schule.

FEUERWEHRHAUPTMANN

Ihr faules Pack. Los sofort zum  
Löschen, aber zackig!

Zur gleichen Zeit rücken die FEUERWEHRLEUTE im Laufschrift mit einer SÄNFTE an. Voran läuft ein FEUERWEHRMANN mit einem Blaulicht auf dem Kopf. 2 Pferde gehen vorweg. In der Sänfte sind Eimer mit Wasser und ein Schlauch. Ein anderer Schlauch liegt angeschlossen bereit.

Ein Kind steigt mit einer Bimmel in der Hand aus der Sänfte.

Die Feuerwehr rückt an. Sie machen erst einmal eine Pause (Sie will ja gar nicht wirklich löschen). Danach gehen sie gemächlich in den Theaterinnenraum zum Löschen

Die Feuerwehrleute beginnen mit den Löscharbeiten, hantieren mit den Eimern, entrollen den Schlauch, doch zu spät.

TONSPUR

Die Musik geht über in die  
Geräusche von einem heftigen  
Feuer.

Die Bühnenbauer gehen mit dem Bettuch „Feuer“ in der Hand langsam in die Knie. Die Feuerwehrleute geben auf, packen ihre Gerätschaften und gehen zusammen mit den Bühnenbauern ab.

TONSPUR

Musik wechselt über zu: I'm Free  
von Who.

4

AUSSSEN. AMPHITHEATER TAG

4

BÜHNENBAUER bringen einen kleinen Tisch und nehmen das Pult und die Stühle bis auf einen mit.

VORLESERIN

Das Feuer wurde gelöscht, aber  
für die Schule kam jede Rettung  
zu spät.  
Der Wiederaufbau steht nun an.  
Der Eigenbetrieb und der Senat  
(MEHR)

VORLESERIN (WEITER)  
müssen sich nur noch mal kurz  
beraten, das braucht seine Zeit.

FLAVIUS SPECTACULUS kommt herein, gefolgt von einem  
DIENER, der eine große, dicke Rolle, einen Geldsack und  
zwei Schwerter trägt und alles auf den Tisch legt. Flavius  
setzt sich und wartet ungeduldig. Der Diener nimmt hinter  
ihm Aufstellung.

MINIMUS und MAXIMUS kommen zögernd herein und sehen sich  
beeindruckt im Amphitheater um. Flavius winkt sie zu sich.  
Die beiden bleiben ehrfürchtig vor dem Tisch stehen.

MINIMUS  
Bist du Flavius Spectaculus?

FLAVIUS SPECTACULUS  
So ist es. Und Ihr seid ...?

MINIMUS  
(zeigt auf sich)  
Minimus.  
(zeigt auf Maximus)  
Und der da ist ...

Als Maximus nicht reagiert, gibt er ihm einen Rippenstoß.

MAXIMUS  
Maximus.

FLAVIUS SPECTACULUS  
Schön, schön. Und Ihr wollt was  
werden?

MINIMUS  
Gladiatoren...

Maximus nickt heftig.

FLAVIUS SPECTACULUS  
Und auch berühmt, stimmt's?

Maximus und Minimus sehen sich an und nicken.

MINIMUS  
Und reich!

FLAVIUS SPECTACULUS  
Schön, schön, versteht sich. Das  
ist auch mein Ziel. Aber habt  
Ihr's denn auch drauf?

MINIMUS  
Na klar und wie.

FLAVIUS SPECTACULUS  
 Schön, schön. Ich glaube, Ihr  
 seid die Richtigen. Ich habe da  
 auch schon eine Idee...

Maximus und Minimus wechseln einen erfreuten Blick.  
 Flavius winkt dem Diener. Der reicht Minimus die Rolle.

FLAVIUS SPECTACULUS  
 Bitte lesen ...

Der Diener hilft Minimus und Maximus beim Abwickeln der  
 Rolle, die voll mit Paragraphen und Text geschrieben ist  
 und immer länger wird. Ratlos sehen sie sich an.

FLAVIUS SPECTACULUS  
 (gut gelaunt weiter)  
 Ich beschäftige Euch für 100  
 Kämpfe. Die AGeBes zur Kenntnis  
 nehmen und unterschreiben.

Falvius hält Minimus den Stift hin. (blauer langer Stift  
 aus Büro). Der macht unten auf der Rolle 3 XXX, reicht den  
 Stift an Minimus weiter. Der zögert, macht dann auch seine  
 drei XXX.

Flavius Spectaculus bleibt sitzen.

Währenddessen werden schwere Geldsäcke angeschleppt.

5 AUSSSEN. AMPHITHEATER TAG

5

TONSPUR  
 (Musik: Thema aus  
 Gladiator)  
 (langsam lauter)  
 Die Musik geht über in die  
 lebhaftere Geräuschkulisse eines  
 Stadions.

Der Kampf beginnt, geht hin und her. Maximus treibt  
 Minimus vor sich her.

Ein DIENER geht langsam hinter der Arena, hält eine große  
 Puppe mit: Kampf 1 hoch. 2. Diener geht zurück mit Schild

Kampf 55 und noch einmal mit Schild Kampf 100.

Da tritt Minimus Maximus überraschend auf den rechten Fuß.  
 Maximus geht in die Knie, kriegt zusätzlich noch einen  
 Schlag auf den Kopf und verliert so den Kampf.

TONSPUR  
 Aufbrandender Jubel und Beifall  
 des Publikums.

Minimus und Maximus verbeugen sich stolz und gehen ab.



Parallel dazu: Der Diener kommt und bringt Flavius Spectaculus zwei weitere Beutel voller Geld. Flavius ist äußerst zufrieden, er wiegt die Geldbeutel in der Hand.

6 SCHILD: BROT UND SPIELE 6

7 AUSSEN. AMPHITHEATER 7

VORLESERIN

Das Volk will nur eins: Brot und Spiele. Da Maximus und Minimus weder lesen noch schreiben können, wissen sie gar nicht, was sie eben unterschrieben haben.

TONSPUR

Pink Floyd: Money, money.  
Aufbrausender Jubel und Beifall.

8 8

Minimus und Maximus verbeugen sich und gehen zum Tisch. Sie wollen ihren Lohn abholen.

MINIMUS

Wir wollen nicht mehr kämpfen.  
Gib uns unser Geld.

(Er will sich einen  
Sack Geld nehmen.)

FLAVIUS SPECTACULUS

Hält ihn davon ab, wehrt ihn ab  
und lacht ihn aus.

MINIMUS

Ganz empört, er wird wütend und  
stampft mit dem Fuß. Aber...

FLAVIUS SPECTACULUS

Nichts aber, ihr wisst wohl  
nicht, was ihr da unterschrieben  
habt, was? Und lacht beide aus.

(Diener lacht mit und  
reibt die  
Zeigefinger.)

MINIMUS

Weißt du, was der meint.

MAXIMUS

Nee, du? Keine Ahnung ich kann doch gar nicht lesen.

MINIMUS

Seit wann.

MAXIMUS

Seit immer schon - nicht.

VORLESERIN

Ja, da sind die beiden wohl ordentlich übers Ohr gehauen worden. Da Minimus und Maximus den Vertrag nicht lesen konnten, haben sie unterschrieben, dass sie nur für Kost und Logie, also nur für Unterkunft und Essen arbeiten.

VORLESERIN

So vergehen viele Jahre mit Brot und Spielen. Den Menschen wird es langweilig. Sie langweilen sich sehr. Einige alte Leute erinnern sich daran, dass es damals vor vielen Jahren eine Schule gab. Die Schule Salvatorius nur für Kinder. Die sollte doch ganz schnell wieder aufgebaut werden nach dem Brand.

Und wieder einmal sind die Eigenbetriebe und der Rathaus-Senat gefragt.

Währenddessen geht Lina (mit Lana) als alte Frauen durch die Arena.

Schild 200 Jahre später

ASTRID

Du Liydia, weißt du noch? Wie wir früher in diese Schule gegangen sind? War das ein Spaß.

LIYDIA

Ja, hatten wir viel Spaß. Astrid, lass uns doch mal überlegen.

## VORLESERIN

Und sie überlegten und  
überlegten. Schließlich gingen  
sie zum Senat.  
Und die Rathausianer, die  
Eigenbrötler und auch die  
Feuerwehr überlegten und  
überlegten und überlegten.

SCHILD 2000 JAHRE  
später  
2018

## VORLESERIN

Im Jahre 2018 planten und  
diskutierten die Feuerwehr, die  
Rathausianer und auch die  
Eigenbrötler. Und auf einmal  
hatten sie eine Idee. Eine ganz  
großartige Idee.

## TONSPUR

PINK FLOYD THE WALL BEGINNT UND BLEIBT  
LEISE IM HINTERGRUND WÄHREND KIDIS  
RUFEN UND WIRD DANN ZUR ABSCHLUSSMUSIK  
(AUCH NOCH KURZ NACH APPLAUS).

Alle Kinder gehen in die Mitte und werfen demonstrativ  
ihre Kostüme zur Seite. Jetzt treten sie gemeinsam als  
Chor auf.

## CHOR ALLE

WIR WOLLEN LERNEN  
WIR WOLLEN SCHREIBEN  
WIR WOLLEN LESEN

WIR WOLLEN EINE NEUE SCHULE  
EINE GANZ MODERNE

3x JETZT SOFORT  
UND DAS GANZ ZACKIG!

